

«Игра и детское чтение как практики воспитания: Встречаем Новый год»

Опыт работы Федеральной инновационной площадки – ГБДОУ детского сада № 8 Центрального района СПб. Тема экспериментальной работы «Проектирование практик воспитания дошкольников в изменяющейся социокультурной ситуации» (практики чтения и игры)



Программа

1. **Чтение под новый год – развлечение или воспитание?** *Езопова Светлана Александровна, методист ФИП, к.пед.н., доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, институт детства, Солнцева Ольга Викторовна, научн.рук. ФИП, к.пед.н., доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, институт детства*
2. **Практики чтения с детьми дошкольного возраста (из опыта работы педагогов)**
 - **«Театр книги» по произведению Барри Тиммс и Аг Ятковска «Дед Мороз спешит на помощь»** для детей средней группы. *Якубович Виктория Владимировна, педагог-психолог*
 - **«Ждем Новый год вместе с Конни» по произведению Лианы Шнайдер «Большая книга приключений Конни»**, проект с детьми старшей группы. *Кудрявцева Анастасия Александровна, воспитатель*
 - **«Новогодняя книжная полка детей старшего дошкольного возраста»**, *Савенкова Александра Владимировна, Умрихина Татьяна Дмитриевна, воспитатели*





«Театр книги»

по произведению Барри Тиммс и Аг Ятковска
«Дед Мороз спешит на помощь»

для детей средней группы

*с использованием размышлений из статьи
Марины Аромштам «Зачем ребенку театр на столе?»*

Из опыта работы:
Якубович Виктории Владимировны,
педагога-психолога

Чем привлекла книга?



Книжка-картинка.

Текст сопровождается большим количеством иллюстраций, которые являются частью художественного замысла автора и неотъемлемы от текста.

Добрые милые иллюстрации словно срисованы с мультфильма. Красочные, яркие, новогодние. Герои знакомы детям, так и просятся за пределы книги.

Понятный простой текст. Сюжет книги понятен детям, имеется в опыте детей 4-5 лет.

Дети помнят, что Деду Морозу нужна помощь в раздаче подарков.

Считывая действия героев с иллюстрации, они в состоянии развернуть режиссерскую игру.



Какие смыслы мы нашли в этой книге?

Трогательная история учит доброте, взаимовыручке, дружбе и вере в волшебство.

Насыщенная, детализированная книга с запоминающимися иллюстрациями способствует развитию воображения, подталкивает ребёнка к обдумыванию каждой страницы, приносит удовольствие от разглядывания каждой картинки. Дети «додумывают» дальнейшие действия героев, рассуждают по иллюстрациям.

По книге можно развернуть режиссерскую игру - игру с маленькими игрушками похожими на героев из книги, придумать сюжеты.



Как мы читали?



Мотивация – пробуждение интереса детей к чтению.

Внесение в группу «Волшебного чемодана»

В чемодане на белой вате (имитация заснеженной поляны) лежала книга. Книга ставилась в открытый чемодан.



Этап работы с книгой до чтения: рассматривание обложки.

Вопрос: Как вы думаете про что эта сказка? Зачем Дед Мороз собрал зверей?

Размышления детей: про Новый год, катаются на санках, чтобы они ему помогли, разнести все подарки в дом.

Вывод: дети по обложке выделяют идею книги. Имеют опыт просмотра мультфильмов, чтения книг в которых Деду Морозу нужно помочь раздать подарки.



Побуждение детей к разворачиванию режиссёрской игры на фоне чтения



В процессе чтения появился «сундучок» с игрушками и предметами, связанными с книжным текстом. Педагог в процессе чтения показывает театр на столе, поощряя детей принять в нем участие.

Не все герои сказки нашлись среди покупных игрушек. Дети слепили недостающих героев и дополнительные подарки.

Вокруг книги рождается жизнь, с помощью образов и декораций сюжета. Рукотворная игрушка укрепляет связь ребенка с книжным сюжетом.

В книге спрятался довольно проработанный мир (Еловый лес, Сосновая гора и Громовые водопады).

Совместно с детьми можно придумывать свои истории, используя карту на одном из разворотов и многочисленных персонажей-зверушек — каждого со своим характером.



Как оживить иллюстрацию?



Наделяя текст мимическими и невербальными качествами книжная иллюстрация оживает

Дети:

- воспроизводили текст сказки в настольном театре;
- «достраивали» текст за счет дополнительных движений и звуков (*снег искрился, для этого дети сыпали на макет блестки, фигурки передвигались «туда-сюда», кто-то бежал «Уф», кто-то падал «Аа!», санки неслись «вжух!»*).

Настольный театр имеет сверхвозможности, не предусмотренные авторским текстом.

К примеру, на вопрос «А почему сова дверь открыла и стоит?» Дети отвечали: «Сова решила подышать свежим воздухом», «удивилась почему подарок еще не принесли», «кто-то позвонил в дверь и убежал, а она вышла и никого нет, вот и удивилась».

Или (на слайде) в игре Звери дарят друг другу подарки, говорят «спасибо», «а мне не подарили». В книге зверята лишь спешат друг к другу в гости.



Маленькие спектакли на основе текста и иллюстраций



Дети с большим удовольствием включились в разыгрывание сенок (выбрали 5 разворотов книги), совместно с педагогом придумали название к ним:

Сценка 1-я «Предновогодний переполох»

Сценка 2-я «Письмо»

Сценка 3-я «Едем к Деду Морозу»

Сценка 4-я «Встреча с Дедом Морозом»

Сценка 5-я «Угадай подарки для медвежат»

Сценка 2-я «Письмо»

Дети включаются в имитацию действий, происходящих в книге: сыплют блестки – «снег искрится», белка «читает письмо», снегирь летает, зайцы слушают.





Задачи, которые решает педагог:

- театральное действие дает больше возможностей удерживать внимание, чем у книги.

- обучает ребёнка режиссерской игре, демонстрируя ее модель.

Сценка 3-я «Едем к Деду Морозу»

Сани подъезжают к домику Деда Мороза. До этого стоп-кадра дети делали озеро, мимо которого нужно ехать по карте. После этого стоп-кадра будет выход Деда Мороза).



Заметки на полях:

- Для нас стало настоящим педагогическим открытием то, что читая книгу можно тут же проигрывать сюжет.
- Дошкольнику сложно воспринимать информацию в статичном виде, поэтому им важно действовать (дети трогали вату, песок, передвигали фигурки, предметы, говорили за героев, додумывали, достраивали) - эти действия не мешали им, а скорее помогали слушать, слышать и включаться в беседу.
- Дети получили позитивные эмоции, окунулись в предновогоднее настроение и конечно же, получили ценный опыт режиссерской игры.



«Готовимся к Новому году вместе с Конни»

Из опыта работы:
Кудрявцевой Анастасии Александровны
воспитателя старшей группы





Книга о девочке, которая в чем-то похожа на каждого ребенка, поэтому она понятна и интересна детям.

Иллюстрации на каждой странице, и они точно совпадают с текстом. Можно считать историю с картинок.

Истории на каждый день. Чудесная атмосфера ожидания праздника и снежной зимы.

Все самое главное про Новый год
и зиму в жизни ребенка:
ожидание, подготовка, подарки,
зимние забавы и семейные
вечера.

Книга создает новогоднее
настроение, знакомит с
традициями самого семейного
праздника.

— Значит, никакого Д...
тихо, что её никто не сл...
Получается, Макс прав...
першит, она вот-вот запл...
поиграть в новую игру. И...
что скоро Конни забывае...



«А давайте сделаем это вместе с Конни...»

Эта фраза сопровождала нас весь месяц, пока мы проживали сюжет книги в группе.



Вместе с Конни и ее братом, мы создавали елочные украшения и адвент календарь.



Веселились и получали удовольствие от изготовления новогодних украшений для группы.



Новогодняя книжная полка детей старшего дошкольного возраста



Из опыта работы:

Умрихиной Татьяны Дмитриевны
Савенковой Александры Владимировны
воспитателей подготовительной к школе группы

Приближается Новый год. Что же почитать?

Л. Неволainen
«Путешествие по
сказочной России»



А. Вересова
«Аленкины сны»



Е. Ракитина «Приключения
Новогодних игрушек», «В стране
новогодних игрушек»



Е. Панфилова
«Ашуня»



«Путешествие по сказочной России»



Чем книга привлекла нас?
Книга оформлена как детская энциклопедия

На страницах этой книги российский Дед Мороз приглашает в сказочное путешествие по нашей стране и знакомит со своими друзьями, с помощниками в разных регионах России: Метелицей, Снегурочкой, карельским Паққайне, удмуртским Кыш Бабаем, и многими другими. Особенность этой книги в том, что ее нельзя отнести к строго художественной литературе. Информация, представленная в ней сходна со справочной, однако оказалась интересна детям.

Чем книга заинтересовала детей?
Точными сведениями, подтверждающими существование Деда Мороза и его помощников

Какие воспитательные задачи поможет решить эта книга?

Книга будит познавательный интерес детей, дает возможность больше узнать о своей стране.

Возможные варианты работы с книгой и с представленной в ней информацией:

создание игры-бродилки, посещение Гранд макета Россия, «научные» дискуссии о вымышленном и реальном.



Как можно прочитать эту книгу?

Книга помещена в читательском уголке группы. Пролыстывая книгу, дети сами выбирали интересных им персонажей и по желанию обращались к воспитателю за разъяснениями.



Как обогатился опыт детей?

Дети увидели нашу страну и ее регионы с неожиданной, «сказочной» стороны, получили знания о традициях празднования Нового года у разных народностей России.

Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек»



Чем книга привлекла нас?

Очень разнообразными и интересными, действительно волшебными историями с непредсказуемым окончанием. Книгу можно читать не по порядку. Каждая глава - отдельная история.

Чем книга заинтересовала детей?

Тем, что каждая история со счастливым концом, она погружает в мир волшебства, участниками которого могут стать даже самые обыкновенные вещи.

В Новый год волшебство таится везде. Ожидание новогоднего праздника таит в себе множество чудес и именно в это время предчувствие сказки рождает самое настоящее волшебство. А знаете ли вы, что в новогоднюю пору елочные игрушки оживают и с ними происходит множество захватывающих приключений.

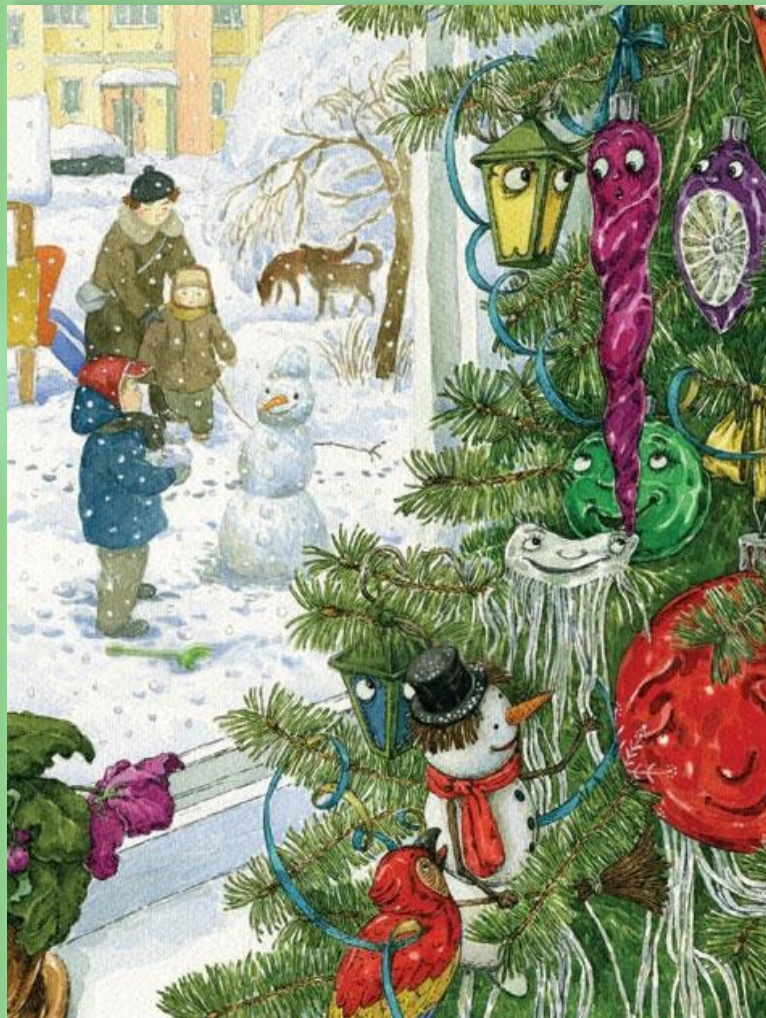


Как можно прочитать эту книгу?

Чтение перед сном, в уголке для чтения, на ковре, на специальных подушках, обсуждая иллюстрации, используя приемы комментированного чтения, обсуждения внутренних мотивов персонажей.

Варианты работы с книгой

Пересказ детьми историй новогодних игрушек, рассказанных родителями, выставка-мастерская «Моя елочная игрушка», сочинение волшебных историй о сделанных самостоятельно игрушках, украшение ими елки, создание адвент – календаря.



Какие воспитательные задачи решались?

Формирование читательской культуры, объединение читательских интересов детей и родителей, обращение к традициям и ценностям семьи.

Как обогатился опыт детей

Книга позволила интересно и насыщенно прожить все предпраздничные дни, объединила семьи воспитанников, позволила обратиться к семейным традициям, заново пересмотреть внутрисемейные отношения.



Чашечка



Конкурс

Игрушка

своими руками



В ожидании

Нового

года



А. Вересова «Аленкины сны. Волшебные сонные сказки»

Чем книга привлекла нас?

Необычными, неоднозначными акварельными иллюстрациями, создающими волшебное настроение, возможностью продолжения каждой истории по-своему.

Чем книга привлекла детей?

«Глядя на картинки книги хочется придумывать»
«Книга красивая, волшебная»
«Книга про вымышленный мир или космос»

Аленка не очень любит засыпать, поэтому семья придумала для нее волшебные сонные сказки. Главная сказочница, конечно, сама Алёнка, а остальные ей по очереди помогают. В сонной сказке главное что? Главное- сочинить до самого интересного места, закрыть глаза и во сне смотреть продолжение. Попробуйте, и вам понравится.



Как можно читать эту книгу?

Перед сном. Можно рассматривать иллюстрации отдельно, выводя их на экран.

Какие воспитательные задачи книга поможет решить?

Книга побуждает детей к речевому творчеству, фантазированию, придумыванию сюжетов.

Как можно работать с содержанием книги?

Создать книгу сказок, придуманных детьми.
Снять мультфильм по мотивам историй из книги.
Рисовать красочные рисунки в характерной для книги цветовой гамме.

Как обогатился опыт детей?

Дети поразмышляли над тем, как можно воплотить свои фантазии в зримый образ, познакомились с новым форматом творчества- созданием мультфильма.

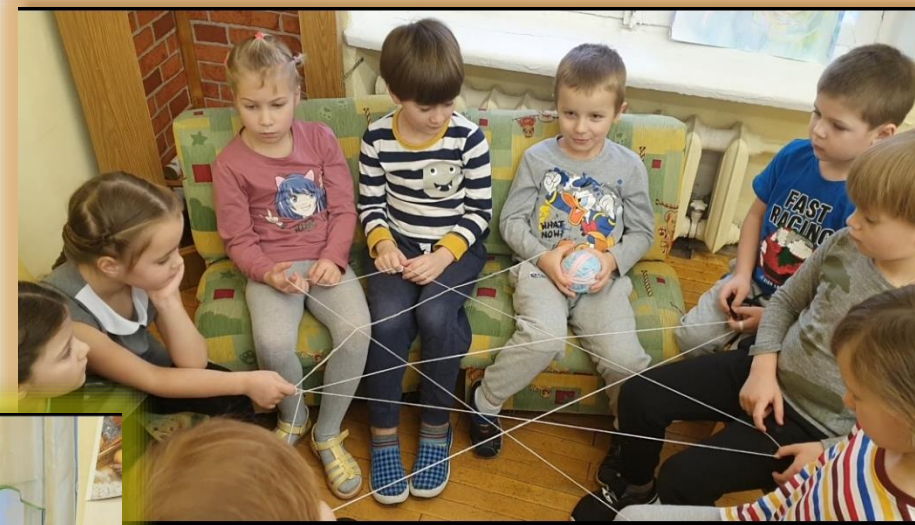




Рассматриваем и обсуждаем иллюстрации до чтения книги



Читаем



Обсуждаем предложенные ребятами варианты продолжения «сонных сказок»



«Волшебный» клубочек помогает сочинять сюжет для мультфильма

Работаем над созданием мультфильма



ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!



Е. Панфилова «Ашуня». Сказка с рябиновой ветки.



Чем книга привлекла нас?

«Уютным», «домашним» стилем описания сюжета, «нежным» слогом.

Возможностью интересно преобразовать предметно-пространственную среду группы.

Маленькие эльфы Ашуня живут далеко на севере большими дружными семьями в рябиновых домиках, засыпанных снегом. и не было бы в жизни ашуня ни бед ни забот, если бы не грозные черные вороны. Но однажды один отважный ашуня, совсем еще малыш, совершил смелый поступок, с тех пор большие черные вороны и маленькие эльфы стали лучшими друзьями.

Чем книга привлекла детей

Необычными маленькими героями. Дети предположили, что это помощники Деда Мороза.



Какие воспитательные задачи поможет решить эта книга?

Книга напоминает детям о «вечных» ценностях: дружбе и смелости, взаимопонимании в семье, в сюжете есть место героическому подвигу.



Как можно читать эту книгу?

Читать книгу с остановками на иллюстрациях, параллельно обсуждая сюжет, мотивы поступков героев.

Как можно работать с книгой?

По мотивам книги можно создать сказочные рябиновые домики и самих ашуну и играть в режиссерскую игру.



Как обогатился опыт детей

Книга пробудила у детей желание сделать помещение группы уютнее, пробудила к поиску способов преобразования пространства, освоению нового вида продуктивной деятельности.

Заметки на полях

Выбирая книгу, полезно взглянуть на нее глазами ребенка. Тем не менее, выбор детей зачастую оказывался неожиданным для нас.

Книга привлекает их внимание, прежде всего, своими картинками, обложкой. Наибольший интерес у детей неизменно вызывали большие, красочные издания с иллюстрациями на весь разворот.

Некоторые ответы детей на вопрос: «Чем тебе нравится эта книга?»:

Книга «Путешествие по сказочной России»

«Красивая обложка, нарисован Дед Мороз и Снегурочка»

«Мне книга нравится тем, что показана комната Деда Мороза и дети в ледяной карете»

«В этой книге есть карта России, похожая на игру-ходилку»

Книга «Аленкины сны»:

«Мне нравится, что красивая обложка, на обложке нарисована принцесса красивая»,

«В книге разные цвета, художник и так тоненько все нарисовали»,

«В этой книге много нежных моментов, есть советы, как найти друзей»

Книга «Приключения новогодних игрушек»:

«Мне нравится, что книга большая, что красивые картинки и Дед Мороз есть»

«У нас дома была такая елочка» (обращение к опыту),

«Я люблю эту книгу, потому что там много сказочных персонажей, добрых историй»

«Мне нравится эта книга тем, что она волшебная, где елочные игрушки оживают и каждая история про свое»

