**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**диагностической работы по функциональной грамотности для учащихся 9 классов: КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**ВАРИАНТ 1**

1. **Цель диагностической работы**: оценить сформированность функциональной грамотности по направлению «Креативное мышление» у учащихся девятых классов.
2. **Подходы к разработке диагностической работы**.

Диагностическая работа подготовлена в рамках комплексного исследования по оценке функциональной грамотности учащихся основной школы, проводимого Институтом стратегии развития образования.

Цели и задачи исследования – выявление и описание границ, в рамках которых учащиеся демонстрируют способность мыслить креативно, т.е. способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение

* инновационных и эффективных решений, и/или
* нового знания, и/или
* эффектного выражения воображения.

Методологической основой разработки заданий для формирования и оценки креативного мышления выбрана концепция современного международного исследования PISA (Programme for International Students Assessment), результаты которого используются многими странами мира для модернизации содержания и процесса обучения.

В соответствии с этим подходом модель оценки креативного мышления включает три основных компонента:

* *тематическую модель*, в которой выделяются содержательные области, связанные с особенностями проявления креативного мышления,
* *компетентностную модель*, определяющую мыслительные процессы, задействованные в ходе решения проблем и
* *контекст,* в котором представлена проблема.

С учётом принятых подходов и имеющихся ограничений в исследовании PISA выделяются две широкие содержательные области: (1) *креативное самовыражение*; и (2) *получение нового знания/креативное решение проблем*. Эти содержательные области, в свою очередь, подразделяются на четыре подобласти:

1. *креативное самовыражение*

(1a) письменное или устное словесное самовыражение;

(1b) изобразительное и символическое самовыражение;

1. *получение нового знания/креативное решение проблем*

(2a) решение естественнонаучных и математических проблем;

(2b) решение социальных и межличностных проблем.

Компетентностная модель оценки креативного мышления предполагает, что процесс креативного мышления включает выдвижение и совершенствование разнообразных и креативных идей, их оценку и отбор таких идей, которые могут быть впоследствии доработаны и уточнены.

Отбор конкретных ситуаций для оценки креативного мышления ведётся с учётом возрастных познавательных возможностей учащихся, их лексического запаса, а также объема имеющихся знаний, опыта учебной и общественной деятельности, жизненного опыта. Оформление ситуаций преимущественно ведётся в рамках *образовательного*, *социального* и *научного* контекстов.

Принятый подход требует разработки особого инструментария исследования: учащимся предлагаются не типичные творческие учебные задачи, характерные для традиционных систем обучения, и не задания, характерные для психодиагностических исследований, а *комплексные задания*, включающие мотивационную составляющую и серию заданий для оценки каждой из компетентностей и представленные в определённом целостном контексте.

Эти задания отличают

* проблемный характер,
* использование внеучебного контекста,
* неопределённость в способах решения,
* наличие альтернативных подходов к решению описанных проблем.

Специфика заданий проявляется также в особой критериальной базе. Для оценки заданий используются такие критерии как *разнообразие* и *оригинальность* предлагаемых решений.

Все задания, включая задания на создание рисунков и графических объектов, предлагаются учащимся и выполняются ими на компьютере.

Используются задания разного типа по *форме ответа*:

* со свободным развёрнутым ответом, в виде небольшого текста и/или рисунка, или в виде структурированного ответа,
* с одним или несколькими свободными краткими ответами в виде предложения или словосочетания,
* с выбором одного из допустимых ответов из предложенных альтернатив;
* комбинированные ответы, с альтернативным выбором и последующим комментарием к сделанному выбору,
* с установлением соответствия между двумя рядами объектов.

Выполнение заданий с выбором ответа оцениваются автоматически, задания со свободными ответами – кратким и полным – оцениваются экспертами.

1. **Общая характеристика диагностической работы:**

Работа состоит из двух комплексных заданий (блоков). Каждое комплексное задание включает от 3 до 5 заданий. Примерное время выполнения одного блока составляет 20 минут. Вместе два блока образуют один вариант (*вариант 1*) диагностической работы, примерное время выполнения которого составляет 40 минут.

3.1. **Содержательная область** оценки включает задания на креативное самовыражение – письменное и визуальное

Таблица 1

Примерное распределение вопросов заданий по содержательным областям

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержательная область* | *Число заданий в работе* |
| Вариант 1 |
| Письменное самовыражение | 3 |
| Решение социальных проблем | 3 |
| Итого | 6 |

3.2. **Компетентностная область** оценки (распределение заданий по отдельным областям).

Таблица 2

Примерное распределение заданий по компетентностным областям

|  |  |
| --- | --- |
| *Компетентностная область* | *Число заданий в работе*  |
| Вариант 1 |
| Выдвижение разнообразных идей | 2 |
| Выдвижение креативной идеи | 2 |
| Доработкаи совершенствование идеи | 2 |
| Итого | 6 |

3.3. **Контекст** (распределение заданий по отдельным категориям)

Таблица 3

Распределение заданий по контекстам

|  |  |
| --- | --- |
| *Контекст* | *Число заданий в работе* |
| Вариант 1 |
| Культура и искусство | 3 |
| Образовательный | 3 |
| Итого | 6 |

3.4. **Уровень сложности** задания (распределение заданий по отдельным категориям)

 Задания различаются по уровню трудности: низкий, средний и высокий.

Таблица 4

Распределение заданий по уровню сложности

|  |  |
| --- | --- |
| *Уровень сложности* | *Число заданий в работе* |
| Вариант 1 |
| Низкий | 2 |
| Средний | 2 |
| Высокий  | 2 |
| Итого | 6 |

3.5. **Тип задания** по форме ответов

В вариантах используются следующие **типы заданий**:

* задание со свободным развёрнутым ответом в виде текста,
* задание с кратким ответом,
* задание с выбором одного ответа.

Более подробные характеристики заданий варианта представлены в плане работы (Приложение 1).

1. **Время выполнения** диагностической работы (*вариант 1*) составляет 40 минут.

5. **Система оценки** выполнения диагностической работы

В работу входят задания, которые оцениваются одним баллом и двумя баллами.

*Максимальный балл* по Варианту 1 составляет 11 баллов.

Выполнение заданий оценивается автоматически компьютерной программой или экспертом в зависимости от типа заданий.

*Критерии оценивания заданий.* Задания с выбором ответа оцениваются в 1, 0 (принимаемый ответ – 1 балл, не принимаемый ответ – 0 баллов); задания с кратким или развёрнутым ответом оцениваются в 2, 1, 0 (полностью принимаемый ответ – 2 балла, частично принимаемый ответ – 1 балл, не принимаемый ответ – 0 баллов).

По результатам выполнения диагностической работы на основе суммарного балла, полученного учащимся за выполнение всех заданий, определяется уровень сформированности креативного мышления:

* *Недостаточный:* от 0 до 2 баллов
* *Низкий:* от 3 до 4 баллов
* *Средний:* от 5 до 6 баллов
* *Повышенный:* от 7 до 8 баллов
* *Высокий:* от 9 до 11 баллов

6. Приложение 1. План диагностической работы

**План диагностической работы по направлению «Креативное мышление» (9 класс)**

**Вариант 1**

| **№ задания** | **Содержательная область**  | **Компетентностная область**  | **Объект оценки** | **Тип проверки (эксперт/ программа** | **Балл за выполнение** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фантастический мир** |
| **1.** | Письменное самовыражение | Выдвижение креативной идеи | Предложить идею фантастического мира | Экспертом | 2 |
| **2.** | Письменное самовыражение | Выдвижение разнообразных идей | Описать мир с позиции пяти органов чувств | Экспертом | 2 |
| **3.** | Письменное самовыражение | Доработка идеи | Доработать идею фантастического мира девятиклассника | Экспертом | 2 |
| **Утренние вопросы** |
| **4.** | Решение социальных проблем | Выдвижение креативной идеи | Формулировать «утренние» вопросы | Экспертом | 2 |
| **5.** | Решение социальных проблем | Выдвижение разнообразных идей | Выбрать вопрос, отличающийся от приведённых  | Программой | 1 |
| **6.** | Решение социальных проблем | Доработка идеи | Дописать креативное окончание предложенного вопроса | Экспертом | 2 |